

# Concerto for 2 Bayans and Orchestra

TO ALL OF THOSE WHO HELPED TO REMOVE THE IRON CURTAIN

Peter Machajdík

[ Makh - Eye - Dick ]

Andante (♩ = c. 94)

317 32

Fl. I + II

Ob. I + II

Cl.

B. Cl.

Fg. I + II

Cr. I + II

Tr. I + II

Tn. I + II

Timp.

Perc. (marimbaphono)

Pno.

Bn. 1

Bn. 2

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Cb.

Complete 69 page score available from  
bluedeepmusic (at) online.de

Copyright © 2008 by Peter Machajdík

(all rights reserved)

SOZA GEMA

www.machajdik.de

321

Fl. I + II

Ob. I + II

Cl.

B. Cl.

Fg. I + II

Cr. I + II

Tr. I + II

Tn. I + II

Timp.

Perc.

Pno.

Bn. 1

Bn. 2

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*fff*

*fff sempre*

*div.*



327

Fl. I + II

Ob. I + II

Cl.

B. Cl.

Fg. I + II

Cr. I + II

Tr. I + II

Tn. I + II

Timp.

Perc.

Pno.

Bn. 1

Bn. 2

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Con sforzo e marcato

*f*

*fff*

II. gran cassa

*ffo*

Con sforzo e marcato

330

Fl. I + II

Ob. I + II

Cl.

B. Cl.

Fg. I + II

Cr. I + II

Tr. I + II

Tn. I + II

Timp.

Perc.

Pno.

Bn. 1

Bn. 2

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

34 Lento ♩ = 40 (Lamentoso)

Fl. I + II

Ob. I + II

Cl.

B. Cl.

Fg. I + II

Cr. I + II

Tr. I + II

Tn. I + II

Timp.

Perc. muta in crocchi

Pno.

Bn. 1 *sim.*

Bn. 2 *sim.*

Vi. I

Vi. II *uniti*

Va. *gliss.* *ppp*

Vc. *uniti* *ppp*

Cb. *pppp* *ppp*



357

Fl. I + II *ppp* *poco*

Ob. I + II

Cl.

B. Cl.

Fg. I + II II. I. II.

Cr. I + II *ppp* inconspicuously

Tr. I + II

Tn. I + II I. con sord. II. con sord. I. *ppp*

Timp.

Perc. I. campane tubolari muta in legno *ppp* II. legno *pppp*

Pno.

Bn. 1 *pppp*

Bn. 2

VI. I

VI. II

Va.

Vc. *gliss.*

Cb.

B.B.